

Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team: Concernstaf

Onderwerp:

Inschrijving Gulden Boek muziekvereniging Sempre Crescendo

Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 5-09-2023
Notanummer	: 2023-707
Datum	: 5-09-2023
Programma	: 01 - Burger en bestuur
Portefeuillehouder	: Burgemeester,
Bijlage(n)	: 19480223_Recensie 25 jarig jubileum 1.pdf,19850800_Recensie Jeugdopleidingen.pdf,19910106_Recensie Nieuwjaarsconcert 2.pdf,19910916_Recensie Concert Tjoenermarke.pdf,20181123_Recensie Passie voor Muziek 2018.pdf,Inschrijving gulden boek.docx,persbericht Sempre Crescendo 100 jaar.docx

Parafering

29-08-2023: Burgemeester

Agendering

* 31-08-2023: Directeur

* 01-09-2023: Teammanager Concernstaf en Adjunct-secretaris

Definitieve akkoord

6-09-2023

B & W d.d.: 5-09-2023

Besluit

1. De raad voor te stellen muziekvereniging Sempre Crescendo in te schrijven in het Gulden Boek
2. Het raadsvoorstel en het ontwerp-raadsbesluit vast te stellen
3. De stukken aan te bieden aan de raad

De nota en het besluit openbaar te maken nadat De Deventer Stadspeld is uitgereikt op 18 november 2023.

Inleiding

Muziekvereniging Sempre Crescendo heeft vanwege hun 100-jarig bestaan een gemotiveerd verzoek gedaan om inschreven te mogen worden in het Gulden Boek van Deventer en hen daarbij de zilveren erepenning toe te kennen.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Door de muziekvereniging Sempre Crescendo in te schrijven in het Gulden Boek van Deventer wordt erkenning en waardering gegeven voor het 100 jarig bestaan van de vereniging en de betekenis daarvan voor de Deventer Gemeenschap.

Kader

Burgemeester en wethouders en de Raad kunnen besluiten tot inschrijving in het Gulden Boek van Deventer aan zowel natuurlijke als rechtspersonen vanwege hun bijzondere verdiensten voor de stad en/of samenleving. De erepenning, voorzien van een afbeelding van het wapen van Deventer, wordt vervaardigd in zilver en behoort als onderscheiding bij de inschrijving in het Gulden Boek van Deventer.

Betrokken partijen en participatie

Muziekvereniging Sempre Crescendo

Argumenten voor en tegen

- * Muziekvereniging Sempre Crescendo bestaat 100 jaar. De oprichtingsdatum van Sempre Crescendo is 23-1-1923
- * Sempre Crescendo heeft gedurende een eeuw belangrijke culturele bijdragen geleverd aan de Diepenveense/Deventer samenleving
- * Sempre Crescendo heeft door de jaren heen getoond mee te kunnen bewegen met de maatschappelijke ontwikkelingen
- * Sempre Crescendo is actief betrokken bij muziekonderwijs, waarbij kinderen de mogelijkheid wordt geboden een muziekinstrument te leren bespelen en evt. door te kunnen stromen naar jeugdorkest Jong Sempre

Financiële consequenties en dekking

De kosten voor de inschrijving van het Gulden Boek en de zilveren erepenning worden gedekt binnen het programma

Openbaarmaking en communicatie

Voorafgaand aan de inschrijving in het Gulden Boek verstuurt de gemeente het persbericht onder embargo tot na de inschrijving.

Aanpak en uitvoering

Na akkoord van het College informeren we de muziekvereniging Sempre Crescendo over de toekenning. De Deventer Stadspeld wordt uitgereikt op 18 november 2023.

RAADSVOORSTEL

Onderwerp : Inschrijving Gulden Boek muziekvereniging Sempre Crescendo
Portefeuillehouder : Burgemeester,
Voorstelnummer : 2023-707
Datum B en W besluit : 5-09-2023
Team : DEV-CS

Inleiding

Muziekvereniging Sempre Crescendo heeft vanwege hun 100-jarig bestaan een gemotiveerd verzoek gedaan om inschreven te mogen worden in het Gulden Boek van Deventer en hen daarbij de zilveren erepenning toe te kennen.

Raadsvoorstel

Muziekvereniging Sempre Crescendo in te schrijven in het Gulden Boek van Deventer

Kern raadsvoorstel

Beoogd resultaat

Door de muziekvereniging Sempre Crescendo in te schrijven in het Gulden Boek van Deventer wordt erkenning en waardering gegeven voor het 100 jarig bestaan van de vereniging en de betekenis daarvan voor de Deventer Gemeenschap.

Kader

Burgemeester en wethouders en de Raad kunnen besluiten tot inschrijving in het Gulden Boek van Deventer aan zowel natuurlijke als rechtspersonen vanwege hun bijzondere verdiensten voor de stad. De erepenning, voorzien van een afbeelding van het wapen van Deventer, wordt vervaardigd in zilver.

Argumenten ten behoeve van de raad

- * Muziekvereniging Sempre Crescendo bestaat 100 jaar. De oprichtingsdatum van Sempre Crescendo is 23-1-1923
- * Sempre Crescendo heeft gedurende een eeuw belangrijke culturele bijdragen geleverd aan de Diepenveense/Deventer samenleving
- * Sempre Crescendo heeft door de jaren heen getoond mee te kunnen bewegen met de maatschappelijke ontwikkelingen
- * Sempre Crescendo is actief betrokken bij muziekonderwijs, waarbij kinderen de mogelijkheid wordt geboden een muziekinstrument te leren bespelen en evt. door te kunnen stromen naar jeugdorkest Jong Sempre

Betrokken partijen en participatie

Muziekvereniging Sempre Crescendo

Financiële consequenties

De kosten voor de inschrijving van het Gulden Boek en de zilveren erepenning worden gedekt binnen het programma

Betrokkenheid raad

Burgemeester en wethouders van de gemeente Deventer,
de secretaris, de burgemeester,



J.P. Wassens



R.C. König

RAADSBESLUIT

Onderwerp : Inschrijving Gulden Boek muziekvereniging Sempre Crescendo
Voorstelnummer : 2023-707
Raadstafel d.d. :
Raadsvergadering :

De raad van de gemeente Deventer,
Gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 5-09-2023, nummer 2023-707

BESLUIT

Muziekvereniging Sempre Crescendo in te schrijven in het Gulden Boek van Deventer

Aldus vastgesteld in de openbare raadsvergadering van

De raad voornoemd,

de griffier,

de voorzitter,

A. Kerver

R.C. König

Inschrijving gulden boek

Introductie:

Het is een bijzonderheid dat een vereniging 100 jaar bestaat. In deze tijd van veranderingen, zijn er veel verenigingen die problemen hebben om te overleven, vanwege terugloop in ledenaantal of hoger wordende kosten. Ook muziekvereniging Sempre Crescendo heeft met deze zaken te maken, maar gelukkig weet zij het hoofd vooralsnog boven water te houden. Ondanks uitdagingen en tegenslagen is het verenigingsleven binnen de vereniging nog zeer actief. Niet alleen op muzikaal gebied, maar ook bij andere activiteiten. Alle leden zijn betrokken bij extra activiteiten uit naam van de muziekvereniging. Ook zijn er vele vrijwilligers die de muziekvereniging een warm hart toedragen en trouw zijn in hun steun. De gezelligheid en betrokkenheid, maar vooral de muziek zorgen ervoor dat Sempre Crescendo na 100 jaar nog steeds bestaat en van 2023 een mooi jubileumjaar kan maken. In dit schrijven zal geprobeerd worden duidelijk te maken waarom het erg gewaardeerd zou worden wanneer dit bekroond kan worden met een inschrijving in het Gulden Boek van de gemeente Deventer.

Overzicht directie of bestuur

Voorzitter:

Karin van Berkel

Penningmeester:

Maaïke Wander

Secretaris:

Sandra den Boer

Algemeen bestuurslid met aandachtsgebied leerlingen:

Dany v.d. Waarde

Algemeen bestuurslid met aandachtsgebied slagwerkgroep:

Christel Dijkslag

Het aantal leden is 51. Dit is inclusief 4 ere-leden.

Er zijn 267 donateurs en er is een Club van 100 die de vereniging financieel ondersteunt.

Voorgestelde datum van inschrijving;

18-11-2023, tijdens het jubileumconcert in het Kulturhus in Diepenveen.

Opbouw van de muziekvereniging:

Op dit moment bestaat de muziekvereniging uit de volgende onderdelen:

- *Leerlingen*: op (vrijwel) alle muziekinstrumenten kunnen leerlingen lessen volgen.
- *Leerlingenorkest*: wanneer de leerlingen de basis hebben gelegd tijdens de lessen, kunnen ze deelnemen aan het leerlingenorkest. Met eenvoudige muzikarrangementen leren de leerlingen hoe leuk het is om samen muziek te maken. Het leerlingenorkest staat onder leiding van Guido Cornet.
- *Slagwerkgroep*: Iedere week repeteert de slagwerkgroep onder leiding van instructeur Gerrit Rijnders. Er zijn gezamenlijke concerten met het orkest, maar de slagwerkgroep verzorgt ook eigen optredens. Regelmatig bieden ze ondersteuning bij activiteiten in Diepenveen en Deventer met onder andere optredens bij de Deventer Muziekmaak Dag. Ze zijn ook regelmatig te vinden bij het Deventer Open podium.
- *Orkest*: Het orkest repeteert iedere maandagavond onder leiding van Martin van Zanten. Het orkest speelt bij diverse activiteiten in Diepenveen

Muzikale activiteiten:

Sempre Crescendo neemt deel aan diverse activiteiten die georganiseerd worden binnen Diepenveen en/of de gemeente Deventer. Hieronder een overzicht van diverse activiteiten waar de muziekvereniging het afgelopen jaar een bijdrage aan heeft geleverd:

- Koningsdag in Diepenveen
- Dodenherdenking in Diepenveen
- Sinterklaasintocht in Diepenveen
- Deventer MuziekMaakDag
- Lichtjestocht in Diepenveen

Daarnaast zijn er jaarlijks diverse concerten waaraan Sempre Crescendo deelneemt of zelf organiseert. Hierbij valt te denken aan het jaarlijkse najaarsconcert en diverse uitwisselingsconcerten. In november 2022 heeft er een uitwisselingsconcert plaatsgevonden met muziekvereniging Excelsior Bolnes uit Ridderkerk (Zuid-Holland). Ook wordt er jaarlijks een concert in woonzorgcentrum Sparrenheuvel gerealiseerd voor de bewoners.

Binnen de muziekvereniging zijn diverse commissies werkzaam, waardoor de werkzaamheden verdeeld kunnen worden. Op dit moment zijn de volgende commissies actief:

- Concertcommissie:
- Kledingcommissie
- Muziekcommissie
- PR – commissie

In het kader van het 100-jarig jubileum van Sempre Crescendo is er op dit moment ook een jubileumcommissie actief, die alle activiteiten bedenkt en organiseert.

Muziekeducatie:

- *Blazersklas*: in samenwerking met OBS Slingerbos worden er in groep 6 lessen gegeven op diverse instrumenten. Gedurende 6 weken hebben de leerlingen wekelijks een uur muziekles op klarinet, trompet, bariton of slagwerk. De instrumenten krijgen de leerlingen in bruikleen van de muziekvereniging.
- *Blazersklas 2.0*: in navolging van de blazersklas op school kunnen kinderen gedurende 8 weken muzieklessen volgen bij de muziekvereniging. De lessen vinden plaats in groepsverband. Wat ze leren kunnen de kinderen direct in de praktijk brengen, want naast de lessen nemen ze ook deel aan het blazersklasorkest.
- *Muziekworkshops*: in de groepen 3 t/m 8 van de basisschool

Alle muzieklessen, muziekworkshops en muziekproject Blazersklas worden gegeven door professionele muziekdocenten. Waar nodig worden zij ondersteund door vrijwilligers vanuit de vereniging. De muziekinstrumenten worden door de muziekvereniging ter beschikking gesteld vanuit eigen voorraad. Indien nodig worden er aanvullend extern instrumenten gehuurd.

Andere activiteiten:

Naast muzikale activiteiten worden er andere activiteiten georganiseerd door de muziekvereniging. Zowel in het voor- als najaar worden oliebollen gebakken en verkocht. Ook worden er plantjes gekweekt en verkocht namens de muziekvereniging. Aan georganiseerde activiteiten zoals de Grote ClubActie, Rabo ClubSupport en in het verleden de Anjeractie neemt Sempre Crescendo ook deel, over het algemeen met als doel om geld te genereren voor de muziekvereniging. Bij al deze activiteiten zijn tientallen vrijwilligers betrokken om een en ander uit te kunnen voeren.

Passie voor muziek

In 2018 was Sempre Crescendo onderdeel van een bijzondere samenwerking. De drie Deventer harmonieorkesten en het Orkest van het Oosten hebben gezamenlijk een concert gegeven onder de noemer Passie voor Muziek. Voorafgaand aan het concert zijn er workshops gegeven door leden van het Orkest van het Oosten.

Passie voor de wereld

In 2020 bestond de Verenigde Naties 75 jaar. Om dit te vieren, zou er opnieuw een groots concert gegeven worden in Deventer. Ditmaal waren naast Sempre Crescendo, orkest Eendracht en het Bouwkunde koor betrokken. Speciaal voor deze gelegenheid is er een muziekstuk gecomponeerd met de titel: Vrede is een missie.

Helaas gooide Covid roet in het eten en kon het concert uiteindelijk niet doorgaan. Het voornemen is om in 2025, bij het 80-jarig bestaan van de Verenigde Naties, alsnog het concert plaats te laten vinden.

Historie

De oprichtingsdatum van Sempre Crescendo is 23-1-1923. Toen was de naam nog D.I.N.D.U.A. (door inspanning nuttig door ontspanning aangenaam). Op de eerstvolgende vergadering waren 29 leden aanwezig en zijn de samengestelde reglementen doorgenomen. Door de verdeling van de instrumenten op dat moment, werd duidelijk dat men van start ging als een harmonie-orkest.

Op 5-2-1923 is de naam gewijzigd in Sempre Crescendo. In de notulen van de vergadering waarin dat werd besloten, staat het volgende te lezen:

De voorzitter vraagt vervolgens het oordeel van de vergadering omtrent de naam der vereeniging, die aanvankelijk reeds de naam draagt D.I.N.D.U.A. Die naam lijkt hem niet de geschikte naam, temeer daar reeds door velen daarop aanmerking is gemaakt. Hij wil gaarne hierover een beslissing hooren, te meer daar er zijn inziens een dankbetuiging moet geplaatst worden aan de gevers en inteekenaren.

Na veel overleg zal nu de vereeniging de naam dragen van 'Semper Crescendo', de naam van een vroeger alhier bestaande Muziek Vereeniging.

Op het vaandel staat niet de datum van 23-1-1923, maar 23-2-1923. Het vermoeden is dat er op dat moment gekozen is voor de datum waarop het reglement in een bestuursvergadering is goedgekeurd. Vanaf juni 1923 werd er gerepeteerd in de Openbare Lagere school en op 15 september van dat jaar vond het eerste concert plaats, waarbij 2 stukken ten gehore gebracht werden.

Hieronder zijn respectievelijk de reglementen en notulen van de eerste vergadering bijgevoegd:

Reglement der
Musiekvereniging
"Semper Crescendo"
te Drievenveen
Opgericht 3 Jan 1925.

Art 1.

De vereniging stelt zich ten doel de
muziekminst te beoefenen, en door het
geven van uitvoeringen de belangstelling
in de muziek bij de ingezetenen aan te
kweeken.

Art 2

De vereniging is opgericht voor onbepaald
den tijd. Zij heeft werkende, medewerkende
en kunstlievende leden.

Wanneer het aantal leden (Werkende) tot
4 is gedaald, houdt de vereniging op te
bestaan en worden de instrumenten op
een veilige plaats bewaard van een
opvolgend corps in het Centrum der gemeente.

23 Februari
Heden den 23^{en} Januari 1923
Bijeenkomst bijeen in 't Cafe
Draaiens van C. J. Ferris
Bijgewoond door velen die
leids door J. Wasmely van
gelden hun belangstelling
Laanderen tevens door gijver
dichten en velen die hun mede
werking toezegden werd beale-
ter, ten van af heden de Al-
dichvereeniging al opgericht
te beschouwen, op voorstel
van den heer M. V. Lanting
Zal zij de naam draagen van
D. I. N. O. U. A. het geen wil
zeggen, door inspanning
door uitspanning aangemaak
verder wordt besloten dat
ieder lid welke en intwe-
want in gebruik krijgt als
waarborg 5 gulden zal moeten
tevens wordt de Contributie
op voorstel van den heer
K. Hoffels op 35 cent per week
bepaald.

Op voorstel van velen wordt
den heer Hoffels als Dirigent
benoemd. Hij behoudt zijn
beste krachten van de Week te
Zullen gewij met allen wies in
Hoffels de Instemming, maar ook
wil hij gaarne een meer per
week beschikbaar stellen, in een
loopig onderwerp in de Week
voor 3 gulden per week
Verder wordt een Reguleering ten
zake genomen, ten begreeping
niet aangereken, dit moet al
niet verstaan van meening en
leken wordt die over hetgeen
gehoort, om te maaken met een
3 pondul van de besloten ten
hand te stellen, die by een
vervolgen de Week alomte na
aan behoudt dat voortlezen.
Verder wordt besloten dat de
heer Hoffels, Kamerhout en
P. K. van een week te zullen gaan
om de weekge Instemming te geven.
1923 J. Hoffels

Sempre Crescendo is altijd op zoek geweest naar manieren om muziek te kunnen maken. Zo is er op een gegeven moment gewisseld tussen harmonie en fanfare, omdat er onvoldoende klarinettisten te vinden waren.

Hieronder in het kort een overzicht van de muziekvereniging en welke onderdelen er zijn geweest / ontstaan:

ORKEST

Opgericht op 23 januari 1923 als DINDUA

5 Februari 1923 Naam gewijzigd in Sempre Crescendo

Lid van de Nederlandse Federatie KNF sinds oktober 1924.

DRUMBAND / slagwerkgroep

Opgericht 1958 tot heden

JEUGDORKEST / LEERLINGENORKEST

Diverse periodes van 1974 tot heden

BLOKFLUITGROEP / BLOKFLUITLES

Gestart in 1967

Majorettes Peloton

Opgericht 1977 tot 1985

Boerenkapel de Dörsers

Opgericht 1954 tot 1966

Egerländer Orkest

Opgericht 1978 tot 1983

Vrouwen Vereniging

Opgericht 1949 tot 1996

Vaandel

1^{ste} vaandel aangeboden in augustus 1925

Uniformen

1925 Petten aangeschaft

1961 Eerste Uniformen gekocht voor orkest en drumband

1983 Nieuwe Uniformen

Instrumenten

Hoge stemming instrumenten tot 1967

Nieuwe Lage stemming Instrumenten gekocht in 1967

Oliebollen Actie

Gestart in 1952 en wordt nog steeds uitgevoerd

Maatschappelijk belang

Het maken van muziek is van groot maatschappelijk belang. Muziek brengt mensen, zowel muzikanten als publiek, op een unieke manier samen. Het leert talenten en vaardigheden te ontwikkelen en behouden waar men de rest van het leven iets aan heeft. Het effect van muziek op de mens is groot. Muziek kan emoties opwekken; het kan troost bieden of juist vrolijk maken. Muziek heeft een sterk verbindend effect.

Samen musiceren is niet alleen leuk. Het zorgt ook voor voldoening, sociale gelijkheid en verbroedering. Het gezamenlijk maken van muziek vraagt ook om verschillende sociale vaardigheden. Iedereen heeft zijn eigen rol, maar het wordt pas mooie muziek wanneer er echt naar elkaar geluisterd wordt. Het leren bespelen van een muziekinstrument maakt zelfverzekerder en het is een positieve stimulans voor het zelfvertrouwen en zelfbeeld.

Er is bewezen dat muziekonderwijs veel effect heeft op de ontwikkeling van kinderen. Er worden meer verbindingen gemaakt tussen de linker- en rechterhersenhelft gemaakt en het heeft een positief effect op de taalontwikkeling. Muziek maken is niet alleen leuk en ontspannend, maar heeft dus ook een groot effect en is van belang voor de ontwikkeling van kinderen.

Het effect van muziek op de mens is groot. Muziek kan emoties opwekken. Het kan troost geven of juist vrolijk maken. Het gezamenlijk maken van muziek vraagt ook om verschillende sociale vaardigheden. Iedereen heeft zijn eigen rol, maar het wordt pas mooie muziek wanneer er echt naar elkaar geluisterd wordt. Het leren bespelen van een muziekinstrument maakt zelfverzekerder en het is een positieve stimulans voor het zelfvertrouwen en zelfbeeld.

Ook op latere, tot hoge, leeftijd ondersteunt zelf muziek maken de gezondheid. Het helpt bij het behoud van verbindingen in het brein die betrokken zijn bij het luisteren, de samenwerking tussen de beide hersenhelften en de otoriek. In onze vereniging zijn mensen van globaal 8 tot 80 jaar actief met muziek bezig, waardoor personen van alle leeftijden elkaar ontmoeten en samenwerken.

Sempre Crescendo is actief betrokken bij het muziekonderwijs in Diepenveen. Een belangrijk voorbeeld hiervan is de blazersklas. Op basisschool OBS Slingerbos krijgen alle leerlingen van groep 6 de kans om een muziekinstrument te leren bespelen. Gedurende een periode van zes weken krijgen de leerlingen een uur muziekles op klarinet, trompet, bariton of slagwerk. De muziekinstrumenten worden geleend via de muziekvereniging en de organisatie is ook in handen van Sempre Crescendo, uiteraard in samenspraak met de school. Het project wordt afgerond met een slotconcert waarbij alle leerlingen kunnen laten horen wat ze hebben geleerd in samenwerking met het jeugdorkest van Sempre Crescendo.

Na afloop van het project wordt de kinderen de gelegenheid geboden om hun lessen bij de muziekvereniging voort te zetten naast het gezamenlijk blijven spelen in het Blazersklasorkest. Later stromen zij door naar jeugdorkest Jong Sempre om uiteindelijk in het "grote" orkest te kunnen spelen.

Muziekvereniging Sempre Crescendo is onderdeel van de dorpscultuur in Diepenveen. Er wordt een bijdrage geleverd aan diverse activiteiten binnen de gemeente. Een aantal voorbeelden hiervan zijn de aubade op Koningsdag en de muzikale ondersteuning bij de Dodenherdenking. Speciaal voor de oudere bewoners in Diepenveen wordt ook jaarlijks een concert gegeven in woonzorgcentrum Sparrenheuvel.

Niet alleen de muziek is wat de leden van de vereniging verbindt. Er worden allerlei andere activiteiten georganiseerd. In het kader van deze activiteiten is er ook goed contact met lokale ondernemers. De verkoop van de oliebollen kan bijvoorbeeld altijd plaatsvinden bij de Albert Heijn in Diepenveen.

Samenvattend denken wij als muziekvereniging al 100 jaar een mooie bijdrage te kunnen leveren aan de cultuur in Diepenveen en Deventer en hopen dat dit beloond mag worden met de inschrijving in het Gulden Boek.

Een kwart eeuw „Sempre Crescendo“

Diepenveens populaire muziekvereniging jubileert



Op 21 Februari 1923 stak een aantal Diepenveensers de hoofden bij elkaar; er werd een en ander besproken en het resultaat er van was, dat op die dag de muziekvereniging „Sempre Crescendo“ werd opgericht. Maar de jonge vereniging had geld nodig, want er moesten instrumenten aangeschaft worden. Er werd een collecte gehouden, die f 430,20 opbracht; bovendien werden renteloze voorschotten verkregen.

Men begon met 24 werkende leden, terwijl men 22 instrumenten bezat. 18 had men gekocht en 4 waren in bruikleen. Men was van plan er een fanfarecorps van te maken, maar toen de vereniging van de heer Klopman Baerselman twee clarinetten aangeboden kreeg, stapte men hiervan af en werd „Sempre Crescendo“ een muziekvereniging.

Het eerste dagelijkse bestuur bestond uit de heren D. Keurhorst, voorzitter, A. Jager, secretaris en G. W. Schutte, penningmeester. Natuurlijk had de vereniging het in het begin niet gemakkelijk, maar ze speelde het wel klaar: het eerste jaar van haar bestaan kon ze 4 instrumenten er bij kopen, na vijf maanden stug oefenen probeerde men voor het eerst samen te spelen en op 15 September 1923 toonden de muzikliefhebbers wat zij bereikt hadden: ze speelden twee marsen in het openbaar. Enkele maanden later om precies te zijn op 2 December van dat jaar, ging de vereniging voor de eerste maal een serenade brengen ter gelegenheid van een huwelijksfeest.

Er zijn in de voorbije 25 jaar nog talloze serenades en andere muzikale huldes gebracht; er kon geen feest gevierd worden of „Sempre Crescendo“ stond klaar om voor muziek te zorgen.

De vereniging teide het eerste jaar van haar bestaan 117 donateurs die tesamen f 221,50 aan contributie opbrachten. Toen „Sempre Crescendo“ een jaar bestond gaf het zijn eerste uitvoeringen en in hetzelfde jaar besloot men lid te worden van de Nederlandse Federatie.

Het ging „Crescendo“ met de muziekvereniging: het volgende jaar — 1925 — kon men de renteloze voorschotten aflossen en werden er petten aangeschaft.

Na het eerste concours te Wilp op 21 Juli 1925 volgde deelneming aan tal van concoursen. De resultaten werden steeds beter, al hingen er de eerste jaren na concoursen de vlaggen uit werd er gefeliciteerd en erewijn geschonken, de prestaties waren aanvankelijk toch, om eerlijk te zijn, maar matig. „Sempre Crescendo“ kan nu echter met gerechte trots verklaren dat het in de eerste afdeling mars en concert vertoeft.

Het bestuur

Het bestuur van „Sempre Crescendo“ heeft in de loop der jaren niet veel wijzigingen ondergaan. Op 7 Januari 1925 werd de heer D. J. Brilleman als penningmeester gekozen, het jaar daarop werd hij secretaris en weer een jaar later, op 1 Januari 1927 voorzitter, welke functie hij nog steeds met veel ambitie vervult. In 1927 werd de heer J. van der Vlekkert het penningmeesterschap toevertrouwd en hij is nog steeds een plichtsetrouwe beheerder van de kas der vereniging. De heer J. Gerrits is nu al 12 jaar een uitstekend secretaris, terwijl de heren E. J. Paalman en G. Egberts commissarissen zijn.

De directeur, de heer K. A. Stoffels is ook een oude getrouwe. Hij is, met een onderbreking van 9 jaren,

in welke periode de heer K. H. Reijs de dirigerstok hanteerde, steeds directeur van „Sempre Crescendo“ geweest. En ook thans leidt hij de muziekvereniging naar alier voldoening nog.

Hoogtepunten

Hoogtepunten heeft de vereniging vele gekend. Met voldoening denken de leden steeds terug aan de bazar welke in 1936 gehouden werd ter stijving van de kas en welke zo'n groot succes werd, terwijl in 't festival, dat in 1933 gehouden werd en waaraan 14 verenigingen deelnamen de grote activiteit van de vereniging tot uiting kwam. De promoties! De muziekvereniging klom op tot de eerste afdeling. Voorts de muziek- en zangtent, welke in 1932 gebouwd werd geschonken door de burgerij, die „Sempre Crescendo“ een warm hart toedraagt en het steeds veel steun geeft.

Een krachtig verenigingsleven

Er is een hechte band ontstaan tussen de leden in de loop der jaren. Meer dan de helft van hen zijn 15 jaren of langer lid geweest; in die tijd werd de vereniging tot wat zij nu is: een krachtig en bloeiend muziekgezelschap, dat er zijn mag. Haar ere-voorzitter, de heer G. W. Peet, die zeer veel voor de vereniging gedaan heeft, ontviel in 1946 aan „Sempre Crescendo“. Men verloor tijdens de bezetting een lid wijlen de heer B. J. Ruiterkamp die in Duitsland gestorven is, terwijl de vereniging in deze donkere periode veel materiaal kwijt raakte.

Na de bevrijding kwam men dan ook terstond in actie. Men ging donateurs werven en hun aantal steeg van ongeveer 100 tot 450. Het aantal werkende leden en de leerlingen bedraagt thans 32. Men heeft een instrumentenfonds ingesteld, dat een goede steun betekent voor de vereniging.

„Sempre Crescendo“, wiens beschermheer de heer H. W. Dijkers is zal morgenavond van 7 tot 9 uur repiciëren in het café „De Driehoek“, terwijl het Zaterdagavond zijn laatste uitvoering zal geven. De beide vorigen waren een succes. Deze zal het zeker ook worden!

januari 1948

Jeugdopleidingen Sempre Crecendo

DIEPENVEEN - Het harmonie-orkest Sempre Crecendo uit Diepenveen hervat na de grote schoolvakantie de opleidingen voor de tamboers- en de blokfluitgroep.

Belangstellenden voor de drumgroep, men speelt veel moderne muziek, kunnen zich opgeven bij mevrouw J.M. Serrijs, Sleedoornstraat 2 in Diepenveen, telefoon 05709 - 2627.

Geïnteresseerden voor de blokfluitgroep dienen minimaal acht jaar te zijn. Leden van de groep krijgen een theoretische en praktische muziekopleiding.

In de toekomst kunnen de blokfluitisten met een ander instrument deel uit gaan maken van het jeugd- en grote orkest van Sempre Crecendo.

Inlichtingen zijn verkrijgbaar bij Ria Bömer, telefoon 05709 - 2218 of mejufvrouw D. Schunck, Draaiomsweg 33, telefoon 05709 - 1794.



● Juul Diteweg dirigeert het gezamenlijke concert van de Olster Harmonie, Sempre Crescendo uit Diepenveen en de Wijhese Harmonie.

Foto: Ab Hakeboom

(Van onze correspondent)

DIEPENVEEN - Kort, voor velen te kort, was gisteren in het Dorpshuis in Diepenveen het eerste gezamenlijk optreden van de Olster Harmonie, Sempre Crescendo uit Diepenveen en de Wijhese Harmonie. Amper drie kwartier nadat ladyspeaker Ellie Stelder uit Olst opende met de vraag wat er nog mooier is dan een orkest van ruim honderd mensen, maakte het pittige Cornfield Rock een einde aan een harmonieus onderonsje tussen Olst, Wijhe en Diepenveen. „Jammer”, reageerde een van de vele bezoekers spontaan.

Ook het jeugdige dirigententrio Juul Diteweg, René Lorst en Alette Wind toonde zich na afloop enthousiast. „Het was hartstikke leuk”, keek Alette Wind met voldoening terug op haar eerste ervaring met een orkest van een dergelijke omvang. De beide stukken die zij dirigeerde en zelf had uitge-

Gezamenlijk concert orkesten Diepenveen, Olst, Wijhe te kort

zoekt, Music van John Mils en Cornfield Rock, wezen op haar verbondenheid met de popmuziek. Dat het nieuwjaarsconcert slechts uit zes nummers bestond, weet ze aan het korte tijdsbestek waarin een en ander moest worden voorbereid. Pas eind november waren de nummers bekend en bleek daarna slechts ruimte te zijn voor twee keer twee uur gezamenlijk repeteren. „We hadden in mijn ogen wel vaker mogen oefenen. Nu namen de orkesten af en toe een wat afwachtende houding aan.

Zelf had ik daar overigens niet zo veel last van.”

René Lorst, dirigent van Sempre Crescendo, vond het concert 'een ervaring apart', al had hij weleens eerder iets dergelijks meegemaakt. Vooral het op elkaar instellen van de muzikanten zag hij als een uitdaging, waarbij het contact tussen slagwerkers en dirigent 'heel belangrijk' is. „In zo'n log apparaat moet vooral dat contact goed zijn. Dat was vandaag wat afwisselend.” Voordeel van het

gezamenlijk opereren is volgens Lorst dat het niet zo opvalt wanneer er iets misgaat en instrumenten, zoals de klarinet, verschillend klinken. „Hoe kleiner een ensemble, hoe meer de oneffenheden opvallen.”

Collega Juul Diteweg, adjunct-directeur van het conservatorium in Zwolle en tot de uitvoering op 26 januari nog dirigent van de Olster Harmonie, gaf een 'voldoende' voor het concert. „Dit kon voor het publiek. De muzikanten waren er goed bij.” Als dirigent zag hij

Concert jaarlijkse gebeurtenis

Het nieuwjaarsconcert begon onder leiding van Juul Diteweg met de typisch Amerikaanse mars King-Size, waarin de lage instrumenten het voor het zeggen hadden. Na een 'lang zal hij leven' voor de jarige grote tromspeler Tonny Bonhof uit Wijhe dirigeerde René Lorst 'Song of Liberation' van Deventenaar Jacob de Haan. Het stuk, gebaseerd op de koraal 'Blijf bij mij Heer', schreef De Haan in 1985 ter gelegenheid van het veertigjarig bevrijdingsfeest. Lorst vervolgde met het melodieuze The Young Amadeus: klassieke muziek, door Tom Parker in een populair jasje gestoken. Diteweg onderstreepte daarna de aandacht voor W.A. Mozart (hij stierf in 1791, precies tweehonderd jaar geleden) met een arrangement van diens Rondo uit de serenade nr. 10 voor blazersensemble. Alette Wind sloot het concert indrukwekkend af met de door Randy Beck gearrangeerde hit Music van John Mils en het al eerder vermelde Cornfield Rock van Jacob de Haan. Na het concert van de drie orkesten, dat overigens een jaarlijkse gebeurtenis gaat worden, brachten de Isseldalmuzikanten uit Olst Egerländer muziek ten gehore.

zich dit keer genoodzaakt herkenbaar voor iedereen op te treden. „Je kunt geen trucs uithalen die je met je eigen orkest doet. Je moet strakker en universeel dirigeren. De voorname zorg is dat alles gelijk blijft. Je wilt de spelers wel helpen, maar moet tegelijk zorgen dat je niet paniekerig bent.” Volgens Diteweg, die in augustus de aanzet gaf tot het gezamenlijk optreden, is de opzet zoals die nu was 'haalbaar en leuk voor alle partijen'.

diepenveen

Sempre Crescendo

Maandag 16 september geeft de muziekvereniging Sempre Crescendo vanaf 19 uur een concert in de Tjoernermarke, de Diepenveense nieuwbouwwijk. Op deze manier wil de muziekvereniging de nieuwe bewoners bij het dorpsgebeuren betrekken en tevens wat donateurs werven. De lasten en kosten stijgen ook voor Sempre Cres-

cendo gestaag: met allerlei acties, leden- en donateurswerving wil de vereniging haar financiële positie verbeteren. Inlichtingen over het muzikale gebeuren in Diepenveen worden graag gegeven door G.J. van de Burg, Van Oldenbarneveltstraat 49, Olst, telefoon 05708-2592. (Corr.)

Deventer
Dagblad
14 september
1991

Vier orkesten op het podium bij Passie voor Muziek

DIEPENVEEN – Op vrijdagavond 23 november jl. hebben de ruim 550 bezoekers in een uitverkocht Kulturhus Diepenveen kunnen genieten van het concert Passie voor Muziek; een unieke samenwerking tussen het Orkest van het Oosten en de drie Deventer harmonieorkesten Eendracht (Colmschate), Sempre Crescendo (Diepenveen) en Stedelijk Orkest Lebuinus. Dit concert vormde de afsluiting van een muzikaal project met o.a. workshops voor de leden van de amateurorkesten door leden van het Orkest van het Oosten, masterclasses voor hun dirigenten en een nauwe samenwerking tussen orkesten en dirigenten tijdens de gezamenlijke repetities van de amateurorkesten.

Dit project is een initiatief van het Orkest van het Oosten. "Professionele musici zijn hun muzikale carrière vaak gestart in de plaatselijke harmonie of fanfare. Door nu de samenwerking aan te gaan met de amateurs maken zij de cirkel weer rond en keren terug naar hun roots", zegt Joost Smeets, initiatiefnemer en deze avond ook dirigent van het Orkest van het Oosten.

Onder de aanwezigen waren de heer Andries Heideema, Commissaris van de Koning voor de provincie Overijssel, de gemeenteraadsliden Peter Onvlee en Roy Haaxman en vertegenwoordigers van de gemeente Deventer, provincie Overijssel, Prins Bernhard Cultuurfonds en overige sponsors.

Voor de pauze vormden de drie Deventer orkesten tezamen één groot projectorkest van maar liefst 110 muzikanten. Het orkest werd afwisselend gedirigeerd door hun eigen drie dirigenten, Christa Boerman, Wim de Vries en Martin van Zanten. Ook de bekende, jonge Spaanse trombonist Jose Luna Agudo verleende zijn medewerking met een indrukwekkende trombonesolo, daarbij begeleid door het projectorkest. Bij het laatste nummer voor de pauze verraste de slagwerkgroep van Sempre Crescendo spelend op

djembés het publiek met swingende Afrikaanse ritmes. Na de pauze betrad het Orkest van het Oosten het podium en speelde prachtige, licht klassieke muziek onder leiding van dirigent Joost Smeets. Zij brachten o.a. Spaanse zarzuelamuziek en muziek uit de opera Carmen ten gehore. Tijdens Carmen deed dirigent Joost Smeets een stap terug en werd de dirigenten van de blaasorkesten de gelegenheid geboden om het symfonieorkest te dirigeren. Zij deden dit op inspirerende wijze en met groot enthousiasme. Voor hen was dit een unieke kans om bij een professioneel symfonieorkest op de bok te staan. Zij hadden zich tijdens een masterclass op hun gastrol kunnen voorbereiden.

Het concert werd afgesloten met een gezamenlijke finale van het projectorkest en het Orkest van het Oosten; vier orkesten met in totaal zo'n 180 muzikanten! Zij speelden de première van Pas de Deux, speciaal voor symfonie- en harmonieorkest gecomponeerd door de Nederlandse componist Carl Wittrock. Deze samenwerking tussen orkesten en dirigenten, amateurs en professionals bezorgde het publiek een unieke muzikale ervaring. Uiteindelijk delen zij allemaal dezelfde passie voor muziek.



Vier orkesten op het podium bij Passie voor Muziek: het Orkest van het Oosten, Sempre Crescendo, Eendracht en Stedelijk Orkest Lebuinus. Fotografie: Jeroen Overmars

**OP DIT PERSBERICHT RUST EEN
EMBARGO TOT ZATERDAG 18
NOVEMBER, 19.00 UUR**

PERSBERICHT
13 november 2023

100- jarig bestaan muziekvereniging Sempre Crescendo

Tijdens het jubileumconcert op zaterdag 18 november wordt muziekvereniging Sempre Crescendo ingeschreven in het Gulden Boek van de gemeente Deventer.

Op 23 januari 1923 werd de muziekvereniging opgericht. De vereniging heeft gedurende deze eeuw belangrijke culturele bijdragen geleverd aan de Diepenveense en Deventer samenleving. Ze heeft door de jaren heen getoond mee te kunnen bewegen met de maatschappelijke ontwikkelingen. Sempre Crescendo is actief betrokken bij muziekonderwijs, waarbij kinderen de mogelijkheid wordt geboden een muziekinstrument te leren bespelen en eventueel door te kunnen stromen naar het jeugdorkest Jong Sempre.

Gulden Boek

De gemeenteraad kan besluiten de inschrijving in het Gulden Boek, als blijk van waardering, toe te kennen aan onder andere jubilerende plaatselijke organisaties, die een bijzondere betekenis hebben voor (de uitstraling van) de gemeente Deventer.

-
1. Op dit persbericht rust een embargo tot 18 november 19.00 uur.
 2. Locatie Kulturhus, Dorpstraat 30 Diepenveen
 3. Voor meer informatie over dit persbericht kunt u contact opnemen met een woordvoerder van de gemeente Deventer, telefoonnummer 14 0570, e-mail: communicatie@deventer.nl.