

Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team:

Onderwerp:

Extra incidentele middelen cultuur 2024

Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 2-04-2024
Notanummer	: 2024-147
Datum	: 2-04-2024
Programma	: 10b - Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	: Wethouder Duursma,
Bijlage(n)	:

Parafering

27-03-2024: Wethouder27-03-2024: Teammanager Beleid

Agendering

* 28-03-2024: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

Definitieve akkoord

2-04-2024

B & W d.d.: 2-04-2024

Besluit

1. Een bedrag van € 276.730 voor dekking van het begrotingstekort 2024 van dEVENTer te betrekken bij de eerste kwartaalrapportage 2024
2. Een bedrag van € 150.000 voor EICAS te betrekken bij de eerste kwartaalrapportage 2024
3. De raadsmededeling vast te stellen en aan te bieden aan de raad

De nota en het besluit openbaar te maken

Inleiding

Binnen het programma Kunst, Cultuur en Erfgoed zijn twee geldvragen binnen gekomen die niet binnen het programma opgelost kunnen worden. Het gaat om Events dEVENTer met een begrotingskort voor 2024 en om EICAS die voor 2024 een financiële bijdrage vraagt. Events dEVENTer is onderdeel van de huidige cultuurvisie en krijgt jaarlijks budgetsubsidie. EICAS maakt op dit moment geen deel uit van de cultuurvisie. Voorgesteld wordt om beide vraagstukken bij de eerste kwartaalrapportage 2024 te betrekken. In 2023 is er ook voor gekozen om het dekkingsvraagstuk van Events dEVENTer en de financiële bijdrage van EICAS bij kwartaalrapportages te betrekken.

1. Events dEVENTer

In oktober 2023 heeft Events dEVENTer begrotingstekorten gemeld voor uitvoering van de jaarplannen over 2023 en 2024 binnen de huidige subsidieafspraken: 2023 -€242.500,- en 2024 -€ 276.730,-. Oorzaken van het exploitatietekort zoals in de raadsmededeling Realisatie culturele evenementen 2022-2024 nr. 2023-795 eerder vermeld: Zoals gemeld in de eerste kwartaalrapportage 2023, past de realisatie van de beeldbepalende culturele evenementen in Deventer niet langer binnen het subsidiekader zoals vastgesteld bij de Cultuurvisie 2019-2024. [...] Het jaar 2022

is door Events dEVENTer afgesloten met een exploitatietekort vanwege (de nasleep van) de coronapandemie: de algemene reserve kwam hierdoor - opnieuw - op nihil. Ook bleek na de doorstart van de culturele evenementen een aantal knelpunten in de bedrijfsvoering, zoals overgenomen van de VVV. Ten slotte bleek de evenementensector na de coronapandemie ingrijpend veranderd. Het organiseren van evenementen is complexer en duurder geworden, onder meer door de hoge kostenstijgingen. Ook worden meer manuren en kosten gemaakt door nieuwe wetten en regels, onder meer op het gebied van milieu en veiligheid. Ontwikkelingen die bij de start van de stichting in 2019-2020 niet waren voorzien en daarmee een nieuw knelpunt in de bedrijfsvoering opleveren. Vanuit Events dEVENTer is volop ingezet op professionalisering, kostenbesparing en werving van extra inkomsten. De stichting heeft met alle subsidiënten, fondsen en sponsors gesprekken gevoerd over het verhogen van de bijdrage. Ook zijn nieuwe sponsors aangetrokken en is een 'Vrienden van...' programma opgezet voor Deventer Op Stelten, gevolgd door het Dickens Festijn ('Een duit voor Dickens'). Om Dickens Festijn in 2023 mogelijk te maken is een voorschot op het voorgenomen besluit in de 3e kwartaalrapportage 2023. Het begrotingstekort wordt niet in samenhang bekeken met Deventer Marketing omdat in een ambtelijk voorgesprek bleek dat Deventer Marketing geen acuut financieel probleem heeft. De kleinere volksfeesten en kermissen in de kleine kernen worden als gevolg van de aangenomen motie 10b.1 GB-Dorpsfeesten en kermissen (8-12-2023) meegenomen in de VJN 2024. In een BO in december 2023 is gesproken over mogelijke oplossingen van het begrotingstekort waarin werd geconstateerd dat andere subsidieverstrekkingen dit jaar geen extra geld kunnen bijdragen.

2. EICAS

In 2023 heeft EICAS een eenmalige financiële bijdrage ontvangen van €75.000, met name om betalingsachterstanden weg te werken en te professionaliseren. Er zijn ook goede stappen gezet bij EICAS; de governance structuur is sterk verbeterd en het meerjarenplan is aangescherpt. Toch vraagt EICAS ook in 2024 om een financiële bijdrage, van € 150.000, om het museum te kunnen continueren. Een financiële bijdrage van de gemeente laat zien dat de gemeente het museum steunt en dat maakt het makkelijker om subsidie bij fondsen aan te vragen. Ook maakt het toetreden tot de Museumvereniging en daarmee de Museumkaart reëler. Wanneer EICAS bezocht kan worden met de Museumkaart zal dat voor meer bezoekers en inkomsten zorgen. EICAS zit momenteel in het proces rondom toetreding tot Museumvereniging waarbij ook gekeken wordt naar financiën en (mede)financiers. De kosten zijn voornamelijk huisvestingslasten en een klein deel bedrijfsvoeringslasten. EICAS maakt geen deel uit van de huidige cultuurvisie en wordt niet meerjarig gesubsidieerd. Zonder deze financiële bijdrage van € 150.000 zal sluiting dreigen voor EICAS. Een financiële bijdrage kan echter ook de verwachting scheppen dat zij in de nieuwe cultuurperiode meerjarig gesubsidieerd gaan worden, aangezien er dan al € 75.000 (2023) en € 150.000 (2024) beschikbaar is. Het is de wens van EICAS om onderdeel te worden van de nieuwe cultuurvisie en meerjarige subsidie te krijgen.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Door incidenteel in 2024 extra geld te beschikken aan Events dEVENTer zullen zij de programmering kunnen voortzetten zoals deze is geschetst in de meerjarenavraag. D.w.z. dat de drie grote evenementen zoals deze staan gepland voor dit jaar; Deventer op Stelten, de Boekenmarkt en Dickens Festijn doorgang zullen vinden.

Door in 2024 een financiële bijdrage aan EICAS te geven, kan het museum gecontinueerd worden en kan er verder gewerkt worden aan het professionaliseren van het museum. Zonder een financiële bijdrage zal het museum eind 2024 zeer waarschijnlijk moeten sluiten.

Kader

Bestuursakkoord Dichtbij, Betrokken en Bevlogen 2022-2026
Cultuurvisie Boeien en Bloeien 2019-2024
Uitvoeringsprogramma Cultuur 2021-2024
Programmabegroting Kunst, Cultuur en Erfgoed 10b
3e Kwartaalrapportage 2023

Raadsmededelingen en -brieven:

Realisatie culturele evenementen 2022-2024, nr. 2023-795 d.d. 17-10-2023

Betrokken partijen en participatie

Events dEVENTer
EICAS

Toelichting op participatiebeleid

Argumenten voor en tegen

Argumenten voor en tegen per vraagstuk:

1. Events dEVENTer

Voor:

- Gezien de ambitie in het bestuursakkoord om Deventer als evenementenstad op de kaart te houden, heeft het college in 2023 gekozen voor handhaving van de beeldbepalende, gratis toegankelijke evenementen en met dit argument eerder extra geld beschikbaar over 2023.
- Door extra geld te beschikken aan Events dEVENTer hoeft de organisatie niet af te schalen in prestaties: d.w.z. dat het Dickens Festijn doorgang zal vinden in 2024.
- Events dEVENTer zet zich in voor een gezonde bedrijfsvoering. Zo is er de afgelopen jaren adequaat ingespeeld op eenmalige subsidies die de bedrijfsvoering versterken, maar wordt er ook gewerkt aan ondernemerschap.
- Dit is het laatste jaar binnen de huidige Cultuurvisie dat er extra geld moet worden beschikbaar aan Events dEVENTer. Met de komst van de nieuwe Cultuurvisie vanaf 2025 zal de subsidie worden herijkt.

2. EICAS

Voor:

- EICAS kan voor Deventer van betekenis zijn zoals andere musea in de regio dat voor hun stad gedaan hebben. Musea voor beeldende kunst hebben een aantrekkingskracht op toeristen en inwoners. Ook voor Deventer geldt dat een sterke, gevarieerde culturele infrastructuur voordelen oplevert, zowel financieel als op het gebied van citymarketing, leefbaarheid en participatie.
- Museum EICAS is een toevoeging voor het culturele veld van Deventer; een museum gericht op hedendaagse kunst ontbrak tot voor kort.
- Een bijdrage van de gemeente helpt het museum bij subsidieaanvragen van

fondsen en is ook van meerwaarde voor de Museumvereniging.

- Zonder bijdrage van de gemeente op korte termijn dreigt sluiting eind 2024.

Tegen:

- Een financiële bijdrage kan de verwachting scheppen dat EICAS in de nieuwe cultuurperiode meerjarig gesubsidieerd gaat worden, aangezien er in zowel 2023 als 2024 een financiële bijdrage is geweest. Deze beide bijdragen zijn bovendien 'voor niets geweest' als er geen meerjarige subsidie gaat komen, want zonder dat gaat EICAS het niet redden.

- Er zijn meerdere (particuliere) initiatieven in Deventer die de afgelopen jaren hebben aangegeven in aanmerking te willen komen voor structurele subsidie en die zijn tot nu toe niet gehonoreerd. Met wederom een financiële bijdrage voor EICAS en de daarbij geschepte verwachting voor mogelijk structurele subsidie, wordt een precedentwerking gecreëerd.

Financiële consequenties en dekking

Wij vragen het college om extra middelen beschikbaar te stellen bij de eerste kwartaalrapportage van 2024. Dit is reeds afgestemd met F&C. De huidige programmabegroting 10b is te krap gebleken voor nieuwe initiatieven en tegenslagen bij gesubsidieerde instellingen. Een bijdrage aan EICAS kan niet wachten tot de begroting 2025 omdat anders sluiting van het museum dreigt. 2024 is het laatste jaar van de huidige Cultuurvisie en bijbehorende begroting en daarom het laatste jaar dat extra incidenteel geld moet worden beschikt. In afwachting van de nieuwe Cultuurvisie zal de bijbehorende programmabegroting voor 2025 mogelijk worden herijkt.

Openbaarmaking en communicatie

De nota zal openbaar gemaakt worden en met communicatie wordt een persbericht afgestemd.

Aanpak en uitvoering

Wij vragen het college om het dekkingsvraagstuk van Events dEVENTer en de financiële bijdrage van EICAS mee te nemen in de eerste kwartaalrapportage van 2024.

Wanneer de raad positief besluit zullen beide instellingen geïnformeerd worden.

RAADSMEEDEDELING

Onderwerp	Extra incidentele middelen cultuur 2024		
Nummer	2024-147	Portefeuillehouder	Wethouder Duursma,
Team	DEV-BLD-R	Datum	2-04-2024

Inleiding

Binnen het programma Kunst, Cultuur en Erfgoed zijn twee geldvragen binnen gekomen die niet binnen het programma opgelost kunnen worden. Het gaat om Events dEVENTer met een begrotingstekort voor 2024 en om EICAS die voor 2024 een financiële bijdrage vraagt. Events dEVENTer is onderdeel van de huidige cultuurvisie en krijgt jaarlijks budgetsubsidie. EICAS maakt op dit moment geen deel uit van de cultuurvisie. Voorgesteld wordt om beide vraagstukken bij de eerste kwartaalrapportage 2024 te betrekken. In 2023 is er ook voor gekozen om het dekkingsvraagstuk van Events dEVENTer en de financiële bijdrage van EICAS bij kwartaalrapportages te betrekken.

Het college wil met het dekken van het tekort Events dEVENTer en een bijdrage aan EICAS beide instellingen ondersteunen en stelt daarom voor aan de raad deze eenmalige financiële bijdrages voor 2024 ter beschikking te stellen. Wegens het ontbreken van middelen in de huidige cultuurbegroting, is er voor gekozen in de eerste kwartaalrapportage voor te stellen deze middelen te dekken uit de algemene middelen. 2024 is het laatste jaar van de huidige cultuurvisie en bijbehorende begroting en daarom het laatste jaar dat extra incidenteel geld moet worden beschikt. In afwachting van de nieuwe Cultuurvisie zal de bijbehorende programmabegroting voor 2025 mogelijk worden herijkt.

Kader

Bestuursakkoord Dichtbij, Betrokken en Bevlogen 2022-2026
Cultuurvisie Boeien en Bloeien 2019-2024
Uitvoeringsprogramma Cultuur 2021-2024
Programmabegroting Kunst, Cultuur en Erfgoed 10b
2e en 3e Kwartaalrapportage 2023

Raadsmededelingen en -brieven:

Realisatie culturele evenementen 2022-2024, nr. 2023-795 d.d. 17-10-2023

Kern van de boodschap

Het college wil het begrotingstekort 2024 van Events dEVENTer dekken en EICAS voor 2024 eenmalig financieel ondersteunen en doet hiertoe een voorstel in de eerste kwartaalrapportage.

Nadere toelichting

Events dEVENTer

In oktober 2023 heeft Events dEVENTer begrotingstekorten gemeld voor uitvoering van de jaarplannen over 2023 en 2024 binnen de huidige subsidieafspraken: 2023 -€242.500,- en 2024 -€ 276.730,-. Oorzaken van het exploitatietekort zoals in de raadsmededeling Realisatie culturele evenementen 2022-2024 nr. 2023-795 eerder vermeld: Zoals gemeld in de eerste kwartaalrapportage 2023, past de realisatie van de beeldbepalende culturele evenementen in Deventer niet langer binnen het

subsidiekader zoals vastgesteld bij de Cultuurvisie 2019-2024. [...] Het jaar 2022 is door Events dEVENTer afgesloten met een exploitatietekort vanwege (de nasleep van) de coronapandemie: de algemene reserve kwam hierdoor - opnieuw - op nihil. Ook bleek na de doorstart van de culturele evenementen een aantal knelpunten in de bedrijfsvoering, zoals overgenomen van de VVV. Ten slotte bleek de evenementensector na de coronapandemie ingrijpend veranderd. Het organiseren van evenementen is complexer en duurder geworden, onder meer door de hoge kostenstijgingen. Ook worden meer uren en kosten gemaakt door nieuwe wetten en regels, onder meer op het gebied van milieu en veiligheid. Ontwikkelingen die bij de start van de stichting in 2019-2020 niet waren voorzien en daarmee een nieuw knelpunt in de bedrijfsvoering opleveren. Vanuit Events dEVENTer is volop ingezet op professionalisering, kostenbesparing en werving van extra inkomsten. De stichting heeft met alle subsidiënten, fondsen en sponsors gesprekken gevoerd over het verhogen van de bijdrage. Ook zijn nieuwe sponsors aangetrokken en is een 'Vrienden van...' programma opgezet voor Deventer Op Stelten, gevolgd door het Dickens Festijn ('Een duit voor Dickens'). Om Dickens Festijn in 2023 mogelijk te maken is een voorschot op het voorgenomen besluit in de 3e kwartaalrapportage 2023. De kleinere volksfeesten en kermissen in de kleine kernen worden als gevolg van de aangenomen motie 10b.1 GB-Dorpsfeesten en kermissen (8-12-2023) meegenomen in de VJN 2024.

EICAS

In 2023 heeft EICAS een eenmalige financiële bijdrage ontvangen van €75.000, met name om betalingsachterstanden weg te werken en te professionaliseren. Er zijn ook goede stappen gezet bij EICAS; de governance structuur is sterk verbeterd en het meerjarenplan is aangescherpt. Toch vraagt EICAS ook in 2024 om een financiële bijdrage, van € 150.000, om het museum te kunnen continueren. Een financiële bijdrage van de gemeente laat zien dat de gemeente het museum steunt en dat maakt het makkelijker om subsidie bij fondsen aan te vragen. Ook maakt het toetreden tot de Museumvereniging en daarmee de Museumkaart reëler. Wanneer EICAS bezocht kan worden met de Museumkaart zal dat voor meer bezoekers en inkomsten zorgen. EICAS zit momenteel in het proces rondom toetreding tot Museumvereniging waarbij ook gekeken wordt naar financiën. De gevraagde gemeentelijk bijdrage is voornamelijk bedoeld voor huisvestingslasten en een klein deel bedrijfsvoeringslasten. EICAS maakt geen deel uit van de huidige cultuurvisie en wordt niet meerjarig gesubsidieerd. Zonder deze financiële bijdrage van € 150.000 zal sluiting dreigen voor EICAS. Het is de wens van EICAS om onderdeel te worden van de nieuwe cultuurvisie en meerjarige subsidie te krijgen.