

Beleidsplan Stichting Mr. N. Bolkesteinfonds 2026-2029 Maart 2026

Doelstellingen

De Stichting Mr. N. Bolkesteinfonds (het fonds), opgericht 17 oktober 1980, heeft ingevolge de statuten drie doelstellingen:

- a. Kleine verfraaiingen en objecten in de gemeente Deventer, als daar zijn pompen, uithangborden, gevelstenen, kleine beeldjes en dergelijke aan te brengen of te doen aanbrengen. Deze hebben tot doel de Deventer geschiedenis te illustreren en leesbaar te maken;
- b. Bijdragen leveren aan de instandhouding van bovengenoemde kleine verfraaiingen of objecten;
- c. Publicaties die als Deventer stadsverhaal kunnen worden beschouwd. Als zodanig zijn aan te merken studies, essays, artikelen, egodocumenten, composities, films, videowerken of digitale producties die de geschiedenis van Deventer, de Deventenaren of een in Deventer gevestigde instelling tot onderwerp hebben. Het gaat om producten met een langdurig karakter: eenmalige of kortdurende evenementen of activiteiten vallen hier niet onder.

Huidige situatie

Vele jaren was het beleid om de inkomsten uit rente te besteden aan initiatieven die in aanvragen om bijdragen zijn voorgelegd. Door het kleine vermogen en het feit dat banken heden ten dage nauwelijks rente uitkeren is deze bron nagenoeg opgedroogd. Om die reden wordt het aanwezige vermogen aangesproken. Ook neemt het fonds een enkele keer zelf initiatief. In dat geval ontwikkelt en begeleidt het plannen die door sponsors worden geïnitieerd en betaald.

Daarnaast adviseert het de gemeente Deventer met betrekking tot de openbare ruimte. De werkzaamheden van het fonds zijn:

- het houden van minimaal twee bestuursvergaderingen per jaar
- het kritisch beoordelen van verzoeken om een financiële bijdrage
- het verlenen van opdrachten aan kunstenaars
- het uitbetalen van aangegane verplichtingen
- het inhoudelijk adviseren bij en begeleiden van de werkzaamheden.

Er is geen personeel. Het bestuur bestaat uit onbezoldigde vrijwilligers.

Activiteiten in de recente periode

De onderstaande onderwerpen zijn in de periode 2022-2025 aan de orde geweest en vormen een illustratie van onze betekenis voor Deventer.

- Overleg over kunstwerk(en) in de stationsomgeving/project Stadscampus KIEN (2020-heden), verplaatsing kunstwerk Rudi van de Wint, inmiddels verwijderd bij de ingang Saxion en overgebracht naar De Nollen in Den Helder (2022-2025).
- Advisering bij de herinrichting van het Grote Kerkhof (2017-heden). Deel kunstwerken blijft behouden, fontein Bürgi wordt elders herplaatst, overleg hierover loopt nog (2022-2025).
- Bijdrage aan standbeeld Han Hollander, bij Adelaarshorst (2024).
- Voormalige Hogere landbouwschool: herinnering aan het verleden in de gemeenschappelijke tuin, 2020-heden, in overleg met bewoners en ontwikkelaar.
- Gesprekspartner van gemeente en derden bij activiteiten in de openbare ruimte.
- Ontwikkelen van een stadswandeling langs de in de afgelopen vijftig jaar door het fonds gerealiseerde projecten en objecten.
- Publicatie over de eerste vijftig jaar van het fonds in Deventer Jaarboek.
- Overdragen van het fysieke archief van het fonds aan HCO.
- Er is een nieuw logo en een nieuwe huisstijl geïntroduceerd.

Beleid 2026-2029

Ambities voor de komende beleidsperiode

De komende periode zullen behalve de lopende projecten en aanvragen de volgende activiteiten worden aangepakt:

- Voortzetten van de werkzaamheden die passen bij de doelstellingen van het fonds, waarbij ook gekeken wordt naar de dorpen en het buitengebied van de gemeente Deventer.
- Bijdragen aan en ontwikkelen van initiatieven die de leesbaarheid van de geschiedenis van Deventer vergroten. Een concreet voorbeeld zou kunnen zijn verbetering van de beleefbaarheid van de diverse voormalige stadspoorten die nu weinig opvallend in de bestrating kunnen worden teruggevonden.
- We zullen de komende jaren participeren in stedelijke ontwikkelingen die inhoudelijk aansluiten bij de doelstellingen van ons fonds. Het betreft daarom met name de omgang met ruimtelijke ingrepen en kunstwerken die de leesbaarheid van de stedelijk geschiedenis illustreren. Concreet spelen op dit moment bijvoorbeeld de ontwikkelingen rond het Broederenplein, waar de bestaande kunstwerken aandacht vragen (Sint

Ursula van Jeanot Burgi), de herplaatsing van de fontein van Jeanot Burgi en op de Nieuwe Markt de herplaatsing van de beelden van Titus Leuser bij de ingang van het voormalige Alexander Hegius Gymnasium. Grotere ontwikkelingen waar wij ons op richten zijn De Kien, ontwikkelingen in Centrum & Schil en de toepassing van de percentageregeling bij toekomstige bouwprojecten. Een ander project waaraan wij zullen meedoen is de nieuwe bewegwijzering (way finding) in en rond de binnenstad. Daarbij komen ook de diverse bordjes op de gevels aan bod.

- Uitwerken werkwijze digitaal archief.
- **Opzetten kring van belangstellenden ("vrienden van het fonds").**
- Communicatieplan realiseren, waaronder meer bekendheid geven aan de ontwikkelde wandeling.

Financiën 2026-2029

Beheer van de financiële middelen

De stichting heeft het vermogen (ca. € 30.000 per 1 jan. 2026) ondergebracht bij de Rabobank te Deventer. Het fiscaal nummer van de Stichting Mr. N. Bolkesteinfonds is: 8160.37.413. Om de doelstellingen van de stichting niet in gevaar te brengen mag het vermogen niet afnemen onder een grens die door het bestuur wordt bepaald. In de voorjaarsvergadering van de stichting legt de penningmeester van het bestuur een financieel jaaroverzicht voor ter goedkeuring. Bestuursleden worden niet betaald. Zie voor het meest recente financieel jaaroverzicht de website.

Besteding van de financiële middelen

De besteding van gelden vindt plaats volgens twee methoden.:

1. Alleen kleine aanvragen worden gesteund uit het eigen kapitaal. De bijdragen belopen enkele honderden euro's per aanvraag.
2. Grotere projecten worden bekostigd uit sponsoring, in het algemeen via de bankrekening van de stichting.

Belangrijk is dat wij niet als doel hebben om een groot vermogen bij elkaar te brengen. Werven van bijdragen voor projecten is wel een doel. Dit is bewerkelijker dan uitkeren uit een beschikbaar vermogen, maar past bij onze doelstelling en werkzaamheden tot nu toe. Het fonds zal in de komende jaren trachten via publiciteit en directe benadering van belangstellenden extra geld te werven om daarmee het eigen vermogen iets te vergroten. Daarbij zou gedacht kunnen worden aan het werven van donateurs die zich dan vriend van het fonds kunnen noemen.

Communicatie

Men moet het Bolkesteinfonds weten te vinden voor nieuw initiatieven. De successen van het Bolkesteinfonds moeten goed gecommuniceerd worden. Dat kan via de website, contacten met de pers, door bijeenkomsten te bezoeken en samen te werken. De komende periode zullen we deze communicatie concreter gaan uitwerken.

De ontwikkelde wandeling kan gebruikt worden om meer bekendheid te geven aan ons fonds. Een communicatieplan hiervoor moet nog uitgewerkt worden.

Kennis delen

Door de jaren heen is het Bolkesteinfonds betrokken geweest bij verfraaiing van de openbare ruimte en het realiseren van kunstprojecten. Onder de bestuursleden is daardoor kennis opgebouwd die goed gebruikt kan worden bij toekomstige projecten. Het vastleggen van die kennis en het delen daarvan is een belangrijk onderdeel van ons werk. Dit komt onder meer tot uitdrukking in de adviezen die wij geven.

Samenwerking in Deventer

Het Bolkesteinfonds kan alleen goed functioneren als er in de stad wordt samengewerkt. Voor de grotere initiatieven zal er zeker nauw moeten worden samengewerkt met andere partijen, al is het maar vanwege de beperkte financiële middelen van ons fonds.

Belangrijke relaties zijn er met:

- Gemeente Deventer, Afdeling Cultuur, Erfgoed, beheer openbare ruimte,
- Planadviesraad,
- Adviesraad Kunst in de openbare ruimte, Kunstenlab,
- Erfgoedorganisaties, zoals Deventer Verhaal, Stichting Oud Deventer, SIED, Heemschut, NV Bergkwartier, Stichting IJssellandschap,
- Andere culturele fondsen, zoals Wesselings-Van Breemen Fonds,
- En niet onbelangrijk: de inwoners van Deventer.

Samenstelling bestuur

Er zal een rooster van aftreden worden opgesteld, zodat in de toekomst de samenstelling van het bestuur geleidelijk zal vernieuwen. We streven naar een goede vertegenwoordiging uit diverse achtergronden in de Deventer samenleving.

Afsluitend: al meer dan 50 jaar is het fonds actief in de openbare ruimte in Deventer. Dit is op tal van plaatsen goed te zien. Het zwaartepunt ligt daarbij op de historische binnenstad, maar de beelden van Leo Halle en Han Hollander vormen daarop een opvallende uitzondering.