

Programma in Deventer in het kader van 400 jaar NL - TR betrekkingen in 2012

1. Aanleiding

In 2012 staan Nederland en Turkije stil bij 400 jaar diplomatieke betrekkingen. In 1612 werd Cornelis Haga in Constantinopel benoemd als eerste ambassadeur van de toenmalige Republiek der Nederlanden aan het Osmaanse hof. De viering in 2012 krijgt, in Nederland en in Turkije, gestalte door de inspanningen van zowel de overheid als culturele en maatschappelijke instellingen en het bedrijfsleven.

2. Landelijke organisatie, sturing en plannen

Voor een dergelijke manifestatie geeft de Rijksoverheid het overkoepelende thema aan en draagt zij verantwoording voor het overheidsprogramma (G2G). Binnen de Rijksoverheid voert het Ministerie van Buitenlandse Zaken de regie over de viering. Op het ministerie is een Speciale Vertegenwoordiger 400 jaar Nederland - Turkije aangesteld, die zich uitsluitend bezighoudt met de viering in 2012, de samenwerking tussen de verschillende departementen coördineert en aanspreekpunt is voor de counterparts in Turkije op overheidsniveau.

SICA (Stichting Internationale Culturele Activiteiten) is namens het ministerie het aanspreekpunt voor culturele instellingen, podia en kunstenaars. Het Turkije Instituut coördineert in opdracht van het ministerie van Buitenlandse Zaken de maatschappelijke initiatieven, in brede zin. Het Instituut inventariseert plannen, adviseert organisaties en brengt waar mogelijk en relevant verschillende projecten en instellingen met elkaar in contact. SICA en het Turkije Instituut werken nauw samen. Het Instituut, SICA en BZ plegen regelmatig overleg.

3. De samenwerking tussen Deventer en Turkije i.h.k.v. het internationaal beleid

Deventer is een actieve stad op het gebied van internationale samenwerking. De betrokkenheid van de Gemeente Deventer met steden en regio's elders is meestal volgend op activiteiten van het Deventer maatschappelijk middenveld.

Naast het ondersteunen van het particulier initiatief en het organiseren van publieksevenementen voerde de gemeente de afgelopen jaren verschillende projecten gericht op het versterken van het lokaal bestuur in haar partnersteden uit o.a. in Turkije. Deze projecten worden uitgevoerd met name in het kader van programma's gefinancierd door het Ministerie van Buitenlandse Zaken en beheerd door VNG International.

Wat Turkije betreft was de gemeente Deventer eerst rond 1999 actief naar aanleiding van de aardbeving in de regio Kocaeli bij Istanbul. De afgelopen jaren werkt de gemeente rond projecten versterking lokaal bestuur samen met de gemeenten Luleburgaz en Edirne in Thracië in West-Turkije en met de Unie van Zuidoost Anatolische gemeenten in Zuidoost Turkije. Naast de gemeentelijke contacten zijn er diverse één op één contacten en oriëntaties van Deventer bedrijven en onderwijsinstellingen.

4. De Turkse gemeenschap in Deventer

Deventer een stad met 98.000 inwoners kent een omvangrijke Turkse gemeenschap van ruim 6.500 personen. Deze gemeenschap is divers, kent verschillende religieuze en maatschappelijke oriëntaties komend uit verschillende regio's in Turkije. De organisatiegraad van de gemeenschap uit Turkije is goed te noemen. Evenals elders is er veel maatschappelijke dynamiek in Deventer. Ook is er een consulaat van de Republiek Turkije in de stad gevestigd. Deventer is in de achter ons liggende jaren betrokken geweest bij diverse pilot projecten op het gebied van integratie en diversiteit.

5. Doel en activiteiten in Deventer in 2012

Gezien de samenstelling van de Deventer bevolking en de oriëntatie van het Deventer maatschappelijk middenveld en van de gemeente (internationaal beleid) op dat land, is deelname van Deventer aan de viering van 400 jaar samenwerking tussen Nederland en Turkije bijna vanzelfsprekend. De belangrijkste doelen voor Deventer in 2012 zijn:

- de beeldvorming rond de allochtone gemeenschap afkomstig uit Turkije proberen wat bij te stellen. Er is veel diversiteit en veelzijdigheid in Turkije en daarmee ook in Deventer. Dit is niet algemeen bekend.
- ontmoetingen creëren tussen en binnen diverse publieksgroepen als jongeren en ouderen van zowel Nederlandse als Turkse komaf.
- gesprekken op gang krijgen rond actuele thema's als de relatie tussen het individu en de groep, traditie versus moderniteit, daar en hier zijn, etc.
- meer diversiteit in het cultuuraanbod in Deventer bereiken.

Activiteiten in Deventer in 2012:

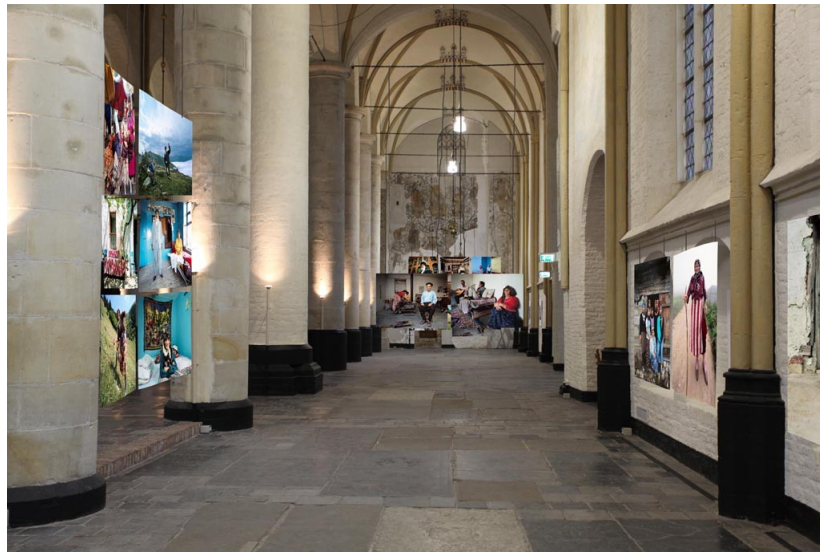
➤ De EBRU tentoonstelling (www.ebruproject.com)

Bergkerk te Deventer, zondag 22 april tot en met zondag 20 mei; gratis toegang.

Openingstijden: di. t/m zo. 11.00 – 17.00 uur

Dit is een kunstproject van fotograaf Attila Durak. Het betreft een fototentoonstelling over de culturele diversiteit van Turkije. De expositie is sinds 2007 op tournee in Turkije en Europa en is wat Europa betreft vertoond in München, Frankfurt (Buchmesse) Brussel, Parijs, Bordeaux, Lyon en Metz. Het project is de vrucht van een zeven jaar durende reis door Turkije van de fotograaf. Het doel van de tentoonstelling is het etnische- en culturele landschap van Turkije weer te geven. Dit levert een bijdrage aan het maatschappelijk debat zowel daar als hier over identiteit, diversiteit, pluralisme en sociale samenhang. Het hoofdthema is het samenleven vanuit verschillende achtergronden. *Ebru* wil het begrip, respect en verdraagzaamheid tussen de verschillende gemeenschappen aanmoedigen en de dialoog en sociale cohesie in de samenleving bevorderen. Vertrekkende van de etnische en culturele diversiteit in Turkije wil *Ebru* de diversiteit in de moderne samenlevingen in het daglicht stellen. De bijzonder fraaie foto's herinneren er aan dat de echte band tussen ons het mens-zijn is.

Gezien het feit dat het thema van deze tentoonstelling een actueel thema is in zowel Turkije als Nederland wordt *Ebru* een belangrijk vertrekpunt voor aanvullende activiteiten. De Bibliotheek en de Vereniging Deventer Literair organiseren op zondagmiddag 22 april een boek- en filmdag. Hierbij worden documentaires vertoond, zijn er presentaties van schrijvers en lezingen naar aanleiding van de *Ebru* tentoonstelling in de Bergkerk. Diverse fietstochten, lezingen, optredens van muziekgroepen als Karsu Donmez en Amsterdam Klezmer Band met Rembetika van Bouzouki Orhan, theatergroepen en de film "Once Upon a Time in Anatolia" complementeren het programma.



Andere activiteiten in Deventer in 2012:

➤ **Tentoonstelling “Herinneringen, Hatiralar”.**

Het Historisch Museum De Waag in Deventer vertoont van 15 maart tot en met 30 april nogmaals de expositie **“Herinneringen in borduursteken”**. Het is een achttien meter lang borduurwerk gemaakt door 18 vrouwen dat de herinneringen van de eerste generatie arbeidsmigranten in Deventer verbeeldt. Ook wordt aandacht besteedt aan herinneringen van een vijftiental autochtone Deventenaren aan Turkije.

Historisch Museum De Waag, van 17 maart – 6 mei. Opening: vrijdag 16 maart om 17.00 uur.

De Waag is open dinsdag t/m zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Entree € 5,00. Museumjaarkaart: gratis.

➤ **“De stad maken”**

Herbezinning op de manier waarop steden zowel hier als elders (Sao Paulo, Istanbul o.a.) bestuurd, gepland en ontworpen worden is het thema van de 5^e Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam. Istanbul is een van de speerpunten van de IABR. Het Studium Generale / Saxion haakt hier samenwerking met Deventer instellingen als Architectuurcentrum Het Rondeel en Filmhuis De Keizer op in. Een gevarieerd programma wordt aangeboden met een Studium Generale op maandag 23 april, een bezoek aan de IABR op dinsdag 24 april, vertoning van de documentaire Ekumenopolis over de stadsuitbreiding van Istanbul op dinsdagavond 24 april in Filmhuis De Keizer en tot slot een lezing over architect Sinan en zijn bouwwerken op donderdagavond 26 april in de Centrum Moskee.

Diverse locaties: van maandag 23 april t/m donderdag 26 april.

➤ **Lezing over de schrijver Orhan Pamuk door Gerda Wiggemans** (docente Nederlands - Engels)

De Bibliotheek Deventer, donderdag 25 april 20.00 uur.

➤ **Gastcurator Saygin Soher laat verrassende media - art uit Istanbul zien.**

Op uitnodiging van het Kunstenlab toont de in Nederland wonende Turkse kunstenaar Saygin Soher multi-media werk van hedendaagse kunstenaars uit Istanbul. Video's, projecties, performances, animaties en robotica werpen een verrassend licht op het artistieke klimaat in Turkije in het algemeen en Istanbul in het bijzonder. Met werk van: Tolga Özüyüğü, Candaş Şişman, Deniz Kader, Gökrem Şen, Erdem Dilbaz, Can Dinlenmiş, Gokhan Uzun, Elif Demirci en Cem Uzunoğlu

Kleine zaal Kunstenlab, van zaterdag 28 april tot en met zondag 3 juni; 13.00 – 17.00 uur. Gratis toegang.

➤ **Tentoonstelling “De kijk van het Westen op het Ottomaanse rijk”**

Landkaarten, stadsgezichten en plattegronden van Istanbul en Turkije in de periode 1559 - 1759. Materiaal van de Stads- en Atheneumbibliotheek Deventer (SAB) en het Archief Zutphen. Ook een viertal lezingen.

Stads- en Atheneumbibliotheek, 14 juni – 11 augustus. Gratis toegang.

➤ **Filmhuis: Vertoning van de film “Once Upon a Time in Anatolia”**

Filmhuis de Keizer, donderdag 19 april t/m woensdag 2 mei

➤ **In de Deventer Schouwburg vinden de volgende voorstellingen plaats:**

- **Klezmer meets Rembetika.** Optreden van Amsterdam Klezmer Band en Bouzouki Orhan uit Istanbul.
Schouwburg, dinsdag 10 april, 20.00 uur, (entree € 15,00).
- vertoning van **het theaterstuk Serce / De Mus van Theatergroep RAST** (*An Old Man and the Sea* a la Turca). De voorstelling is gebaseerd op de figuur Erol Serce, een 72 jarige visser. Hij is opgegroeid in Istanbul en later achtergelaten in het kleine Egeïsche havendorpje Yeni Liman. Een hartelijke en warme man vol fantasie en humor en verhalen die hij deelde met de theatermakers Saban Ol en Eric de Volder. Met medewerking van de top zigeunerklarinetist Selim Sesler (Thracie) en een percussiespeler beide uit Turkije.
Schouwburg, vrijdagavond 4 mei 20.30 uur, entree € 15,00
- Vertoning van de **productie Hamlet in het Kurmanci van het Stadstheater Diyarbakir** i.s.m. Rast Amsterdam.
Schouwburg, zaterdag 20 oktober, 20.00 uur