

Jaarverslag Stichting Mr. N. Bolkesteinfonds over 2017

Het jaar 2017 was voor de Stichting Mr. N. Bolkesteinfonds een rustig jaar waarin we een nieuw beleidsplan hebben opgesteld.

De voorzitter heeft samen met het bestuur een nieuw beleidsplan geschreven en vastgesteld.. Het Bolkesteinfonds wil naast het leveren van een financiële bijdrage ook graag haar expertise inzetten bij projecten. Bovendien wil het Bolkesteinfonds de samenwerking met partijen in Deventer uitbouwen.

De beeldengroep van Geert Grote op het Lamme van Diesseplein werd op 3 september 2017 onthuld. Mevrouw Catherine Bolkestein en de heren Clemens Hogenstijn en Bernard Duimel waren bij de onthulling aanwezig. Het Bolkesteinfonds heeft de toegezegde financiële ondersteuning afgehandeld.

Het Bolkesteinfonds heeft een aantal jaren geleden door mevrouw Ela Venbroek een ontwerp laten maken voor gestileerde leeuwen aan de leuning van de voetgangersbrug in het Leeuwenbruggebied. Het ontwerp is weliswaar nooit uitgevoerd, maar bij het vernieuwen van de voetgangersbrug is het idee van geabstraheerde leeuwenfiguren in de brugleuning wel overgenomen. De nieuwe brug is 2017 gerealiseerd.

Nog steeds zijn niet alle toezeggingen van de projectleiding van het Stadhuiskwartier over de inpassing van kunstwerken uit, aan en rondom het oude stadskantoor in het nieuwe Stadhuiskwartier geëffectueerd. Het Bolkesteinfonds houdt de vinger aan de pols om te voorkomen dat kunstwerken verdwijnen. Een van de Morenen met de naam van de heer Muntinga was zoek. Deze is teruggevonden en opgenomen in de bestrating van de Bursestraat.

In de discussie over de herinrichting van het Grote Kerkhof is de omgang met de aanwezige kunstwerken op het plein nog onvoldoende aan bod geweest. Het Bolkesteinfonds heeft in een brief haar expertise aangeboden bij de herinrichting van het Grote Kerkhof en aandacht gevraagd voor en kennis ingebracht over de kunstwerken op het Grote Kerkhof.

De wens een ‘Hier heeft gewoond Gisbert Cuper’ bordje aan te brengen op de voorgevel van het nieuwe gedeelte van het stadhuis om er op te wijzen dat Gisbert Cuper hier ooit zijn domicilie had, is voorgelegd aan de gemeente. De gemeente heeft aangegeven mee te willen werken aan het bordje.

In 2017 werd een bedrag toegezegd om het initiatief van Arno Dijkhof om een stationsklok geïnspireerd op het oorspronkelijke ontwerp, terug te brengen boven de ingang van het station richting de Keizerstraat te ondersteunen. De klok is in 2017 tot stand gekomen. De klok is uiteindelijk gefinancierd door Prorail en NS.

Behalve voor de stationsklok kwamen bij het fonds nog enkele verzoeken binnen om een financiële bijdrage toe te kennen aan kunstwerken en andere projecten. Deze werden echter alle om verschillende redenen afgewezen.

De financiën van het Bolkesteinfonds werden goed op orde bevonden.

De samenstelling van het bestuur is in 2017 aanzienlijk veranderd.

De heer Jan Jaap de Kroes is gekozen als voorzitter. Mevrouw Bolkestein blijft bij het Bolkesteinfonds betrokken als bestuurslid. De secretaris de heer Derk Jan de Jong is opgevolgd door mevrouw Marielle Vrijkotte.

Het Bolkesteinfonds bedankt mevrouw Bolkestein en de heer de Jong voor hun grote inzet en lange deelname aan het bestuur.

Er werden twee reguliere vergaderingen gehouden.